

## VIDEO DEL MAYOR



EN EL "CAP ARCONA" LLEGO AYER A MONTEVIDEO  
EL DOCTOR GREGORIO MARASON

[illegible]

—¿...? —Las circunstancias dramáti-

Los cinco crecido número de médicos de ésta, y representantes de entidades españolas de Montevideo.

Las costumbres de recepción estaban integradas por los doctores Juan B. Méndez, Arturo Sabatini, Prucencia D. Peña, Pedro A. Barcia, Julio C. García, Víctorio, Domingo Varela Puentes y Profesor Clemente Estable. Dr. Augusto Tressero, Director General de Secretarías, Lázaro Nicotici, Dres. Roberto Brier, Carlos Buter, Alberto Vázquez Barrios, Juan Fou y Orfili; Juan Carlos Pía, José Izabela, Fernando B. Gómez, Juan A. Collazo y Pascual Bultrón, y el Director del Departamento de Sanidad Internacional Javier Gomeiro.

Por su parte el Ministro de Instrucción Pública había designado como delegado para esto ante el señor Juan Carlos Gómez Folle.

Folle, poco menos que imposible, era tener un aparte con el doctor Marañón que amablemente atendía a las personas que

habían ido a saludarlo, así como a los periodistas que pretendían entrevistarlo a lo que el viajero accedió, si bien manteniéndose a la distancia, gran reserva.

**EN EL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA**

Se aseguraba ayer, en círculos que reputamos bien informados que el Dr. Juan C. Murillo For, no permanecerá mucho tiempo en la cartera de Salud Pública.

El distinguido médico, una vez que termine el Dr. Marañón su visita a esta ciudad, renunciará el cargo, para desempeñar en Europa una misión científica de alta importancia, de la cual se creía en pocos meses al país para continuar acudiendo a toda dedicación su labor cívica y social.

Según esos mismos informes, sería difícil que el doctor Murillo For aceptara el cargo de director general de Sanidad pública del Estado, una vez que se produzca la renuncia del Dr. Murolo Faurte.

**CONVERSION DE TITULOS MUNICIPALES**

**Temas de turismo**

LO QUE REQUIERE PUNTA DEL

de los 15. Dicho aumento se acordó en la sesión 161,363 pesos lo que representa al 10, 10 de todo lo que hoy que con vertir.

2800 74124, ptes. 5,789,000 para retirar de la circulación cantidad que se espera liquidar en el mes de mayo.

Hay las Oficinas e se reguñan de acuerdo con un horario extraordinario. Se abilita a los empleados y se cesarán a las 16 hoías.

**FRANÇOIS MAURICE**

...o, lo se necesita, que nos engañe: se demandó lo exige.

...o, lo se necesita, que nos engañe: se demandó lo exige.

capaz de removerlas el despa-  
trático y el afán progresista de  
las autoridades comunales  
aquel departamento. Y por eso

[illegible]

que para esta muchedumbre venida  
stea: para escuchar palabras de en-  
tados, suyo. "Todo la cuestión está en  
El saber si llegaremos a transfor-  
frente a un título de propiedad.  
Aún siendo así, es evidente que  
estas cosas no pueden repetirse.  
Y si fuere menester debería lle-  
rarme el próximo lunes  
hora 18, para informar  
asuntos ordenados y con-  
siguiente orden del día

[illegible]

---











# Uruguay y Argentina se enfrentarán esta noche en Chile

## GARON ANOCHE DONAL Y SPORTING

disputa de las final  
co de Reservas. debi-

Piedras en malas con-  
diciones en el cesto que da  
el agua estaba a una  
profundidad de cuatro centímetros con  
respecto al haberse desbordado un  
desagüe.

---

**HOY Y MAÑANA**

---

...Pereyra 3137; De la Es-

1923; Icho, Riohacha,  
500; Corominas, 8 de Oc-  
699 esquina Garibaldi;  
Venda Italia 4491; San  
8 de Octubre 3407; Del  
de Octubre 3886; De  
Comercio 2217; Unión, 8  
bro 1885; El Carmo, Co-  
25; Maldonado, Camino  
do N.º 3; Ariel, Camino  
y Villagrán; Colón, Ge-  
neral 2556; Roma, General  
3331; Augusto, General  
972; Fagundes, Garibaldi  
y; Avenida, S.º Mar-  
tín Aramburú, Bolívar, San  
y Guadalupe; Atahualpa,  
y Reyes; Poise, S. Mar-

da, Agraciada 3241; Tar-  
mondeau 2480; Agraciada,  
da y Tapas; Capurro,  
rana 3616; Modelo; Agta  
855; Del Prado, Ganade-  
Castro; Belvedere, Carlos  
Infrez 102.

**LOS EXTRA URBANOS**  
**SEGUNDO TURNO**

CARD, Plaza Colón,  
AGO. Sayago. OSSATAR,  
y Raffo.  
CARINI, Avda. Sayago

**GRAMAS**

**EXITO DEL EM.**

**ESTITO DE LA**

**ENSA NACIONAL.**

**ES, 12 (Havas) —** Con mó-  
delo el éxito del empréstito de  
nacional el Ministro de Finan-  
claró que una parte del  
a podido suscribirse a  
nueva emisión del empré-  
lo cual se ha decidido  
de los marcos por la ma-

emisión, cuyo monto será por decreto y cuyas condiciones serán idénticas a las de la primera emisión.

Nueva emisión tiene por no privar a los ciudadanos de la campaña y provincia, escribir ese empujante.

**VISITA DEL SEÑOR MUSCOLLI A LIBIA**

NA, (Libia) 12 (Del Especial) de la Agencia

El Sr. Muscolli inauguró en Amst, frontera internacionalmente erigido en el

frontero. Al regreso se en Bardia, visitando las militares y construcciones

**Y**

**PRUGU Y C X. 26**

3: A. Gallí Cured y teno-  
3:30: Penueños tríos y euar  
y Ninón Vatin.  
5:10: Barrios y E. Morjín.  
5:15: Lieders de Schubert

12:30: Rina Spanti y sus  
 13: Mandolinos.  
 13:40: Novedades típicas  
 14:55: Piano Jazz.  
 15:15: Organo popular.  
 16: El escenario del aire.  
 17: Hollywood Latino. Pro-  
 Max Factor.  
 17:15: Intermedios.  
 17:30: Quinteto op. 44. de  
 18:15: Audición de piano.  
 19: Zarzuelas.  
 19:45: Baladas.  
 20: El Conjurato Italiano.  
 21:15: Guitarra popular.  
 21:30: Evaristo Barrios in-  
 22: Los grandes.  
 23:15: Ibañeta.  
 23:30: Los grandes.  
 23:45: Los grandes.  
 24: Los grandes.  
 24:15: Los grandes.  
 24:30: Los grandes.  
 24:45: Los grandes.  
 25: Los grandes.  
 25:15: Los grandes.  
 25:30: Los grandes.  
 25:45: Los grandes.  
 26: Los grandes.  
 26:15: Los grandes.  
 26:30: Los grandes.  
 26:45: Los grandes.  
 27: Los grandes.  
 27:15: Los grandes.  
 27:30: Los grandes.  
 27:45: Los grandes.  
 28: Los grandes.  
 28:15: Los grandes.  
 28:30: Los grandes.  
 28:45: Los grandes.  
 29: Los grandes.  
 29:15: Los grandes.  
 29:30: Los grandes.  
 29:45: Los grandes.  
 30: Los grandes.  
 30:15: Los grandes.  
 30:30: Los grandes.  
 30:45: Los grandes.  
 31: Los grandes.  
 31:15: Los grandes.  
 31:30: Los grandes.  
 31:45: Los grandes.  
 32: Los grandes.  
 32:15: Los grandes.  
 32:30: Los grandes.  
 32:45: Los grandes.  
 33: Los grandes.  
 33:15: Los grandes.  
 33:30: Los grandes.  
 33:45: Los grandes.  
 34: Los grandes.  
 34:15: Los grandes.  
 34:30: Los grandes.  
 34:45: Los grandes.  
 35: Los grandes.  
 35:15: Los grandes.  
 35:30: Los grandes.  
 35:45: Los grandes.  
 36: Los grandes.  
 36:15: Los grandes.  
 36:30: Los grandes.  
 36:45: Los grandes.  
 37: Los grandes.  
 37:15: Los grandes.  
 37:30: Los grandes.  
 37:45: Los grandes.  
 38: Los grandes.  
 38:15: Los grandes.  
 38:30: Los grandes.  
 38:45: Los grandes.  
 39: Los grandes.  
 39:15: Los grandes.  
 39:30: Los grandes.  
 39:45: Los grandes.  
 40: Los grandes.  
 40:15: Los grandes.  
 40:30: Los grandes.  
 40:45: Los grandes.  
 41: Los grandes.  
 41:15: Los grandes.  
 41:30: Los grandes.  
 41:45: Los grandes.  
 42: Los grandes.  
 42:15: Los grandes.  
 42:30: Los grandes.  
 42:45: Los grandes.  
 43: Los grandes.  
 43:15: Los grandes.  
 43:30: Los grandes.  
 43:45: Los grandes.  
 44: Los grandes.  
 44:15: Los grandes.  
 44:30: Los grandes.  
 44:45: Los grandes.  
 45: Los grandes.  
 45:15: Los grandes.  
 45:30: Los grandes.  
 45:45: Los grandes.  
 46: Los grandes.  
 46:15: Los grandes.  
 46:30: Los grandes.  
 46:45: Los grandes.  
 47: Los grandes.  
 47:15: Los grandes.  
 47:30: Los grandes.  
 47:45: Los grandes.  
 48: Los grandes.  
 48:15: Los grandes.  
 48:30: Los grandes.  
 48:45: Los grandes.  
 49: Los grandes.  
 49:15: Los grandes.  
 49:30: Los grandes.  
 49:45: Los grandes.  
 50: Los grandes.  
 50:15: Los grandes.  
 50:30: Los grandes.  
 50:45: Los grandes.  
 51: Los grandes.  
 51:15: Los grandes.  
 51:30: Los grandes.  
 51:45: Los grandes.  
 52: Los grandes.  
 52:15: Los grandes.  
 52:30: Los grandes.  
 52:45: Los grandes.  
 53: Los grandes.  
 53:15: Los grandes.  
 53:30: Los grandes.  
 53:45: Los grandes.  
 54: Los grandes.  
 54:15: Los grandes.  
 54:30: Los grandes.  
 54:45: Los grandes.  
 55: Los grandes.  
 55:15: Los grandes.  
 55:30: Los grandes.  
 55:45: Los grandes.  
 56: Los grandes.  
 56:15: Los grandes.  
 56:30: Los grandes.  
 56:45: Los grandes.  
 57: Los grandes.  
 57:15: Los grandes.  
 57:30: Los grandes.  
 57:45: Los grandes.  
 58: Los grandes.  
 58:15: Los grandes.  
 58:30: Los grandes.  
 58:45: Los grandes.  
 59: Los grandes.  
 59:15: Los grandes.  
 59:30: Los grandes.  
 59:45: Los grandes.  
 60: Los grandes.  
 60:15: Los grandes.  
 60:30: Los grandes.  
 60:45: Los grandes.  
 61: Los grandes.  
 61:15: Los grandes.  
 61:30: Los grandes.  
 61:45: Los grandes.  
 62: Los grandes.  
 62:15: Los grandes.  
 62:30: Los grandes.  
 62:45: Los grandes.  
 63: Los grandes.  
 63:15: Los grandes.  
 63:30: Los grandes.  
 63:45: Los grandes.  
 64: Los grandes.  
 64:15: Los grandes.  
 64:30: Los grandes.  
 64:45: Los grandes.  
 65: Los grandes.  
 65:15: Los grandes.  
 65:30: Los grandes.  
 65:45: Los grandes.  
 66: Los grandes.  
 66:15: Los grandes.  
 66:30: Los grandes.  
 66:45: Los grandes.  
 67: Los grandes.  
 67:15: Los grandes.  
 67:30: Los grandes.  
 67:45: Los grandes.  
 68: Los grandes.  
 68:15: Los grandes.  
 68:30: Los grandes.  
 68:45: Los grandes.  
 69: Los grandes.  
 69:15: Los grandes.  
 69:30: Los grandes.  
 69:45: Los grandes.  
 70: Los grandes.  
 70:15: Los grandes.  
 70:30: Los grandes.  
 70:45: Los grandes.  
 71: Los grandes.  
 71:15: Los grandes.  
 71:30: Los grandes.  
 71:45: Los grandes.  
 72: Los grandes.  
 72:15: Los grandes.  
 72:30: Los grandes.  
 72:45: Los grandes.  
 73: Los grandes.  
 73:15: Los grandes.  
 73:30: Los grandes.  
 73:45: Los grandes.  
 74: Los grandes.  
 74:15: Los grandes.  
 74:30: Los grandes.  
 74:45: Los grandes.  
 75: Los grandes.  
 75:15: Los grandes.  
 75:30: Los grandes.  
 75:45: Los grandes.  
 76: Los grandes.  
 76:15: Los grandes.  
 76:30: Los grandes.  
 76:45: Los grandes.  
 77: Los grandes.  
 77:15: Los grandes.  
 77:30: Los grandes.  
 77:45: Los grandes.  
 78: Los grandes.  
 78:15: Los grandes.  
 78:30: Los grandes.  
 78:45: Los grandes.  
 79: Los grandes.  
 79:15: Los grandes.  
 79:30: Los grandes.  
 79:45: Los grandes.  
 80: Los grandes.  
 80:15: Los grandes.  
 80:30: Los grandes.  
 80:45: Los grandes.  
 81: Los grandes.  
 81:15: Los grandes.  
 81:30: Los grandes.  
 81:45: Los grandes.  
 82: Los grandes.  
 82:15: Los grandes.  
 82:30: Los grandes.  
 82:45: Los grandes.  
 83: Los grandes.  
 83:15: Los grandes.  
 83:30: Los grandes.  
 83:45: Los grandes.  
 84: Los grandes.  
 84:15: Los grandes.  
 84:30: Los grandes.  
 84:45: Los grandes.  
 85: Los grandes.  
 85:15: Los grandes.  
 85:30: Los grandes.  
 85:45: Los grandes.  
 86: Los grandes.  
 86:15: Los grandes.  
 86:30: Los grandes.  
 86:45: Los grandes.  
 87: Los grandes.  
 87:15: Los grandes.  
 87:30: Los grandes.  
 87:45: Los grandes.  
 88: Los grandes.  
 88:15: Los grandes.  
 88:30: Los grandes.  
 88:45: Los grandes.  
 89: Los grandes.  
 89:15: Los grandes.  
 89:30: Los grandes.  
 89:45: Los grandes.  
 90: Los grandes.  
 90:15: Los grandes.  
 90:30: Los grandes.  
 90:45: Los grandes.  
 91: Los grandes.  
 91:15: Los grandes.  
 91:30: Los grandes.  
 91:45: Los grandes.  
 92: Los grandes.  
 92:15: Los grandes.  
 92:30: Los grandes.  
 92:45: Los grandes.  
 93: Los grandes.  
 93:15: Los grandes.  
 93:30: Los grandes.  
 93:45: Los grandes.  
 94: Los grandes.  
 94:15: Los grandes.  
 94:30: Los grandes.  
 94:45: Los grandes.  
 95: Los grandes.  
 95:15: Los grandes.  
 95:30: Los grandes.  
 9

**ARTICULOS C. X, 34**

10: P'al que lo gusto, a  
criolla.  
11: Noticioso EL BIEN  
CICO.  
12: Hora Ideal. Pro:  
Acresimam.  
13: Hora Israelita,  
11: Matine del Circo Aéreo  
Arreimkam.  
18: Bailabias.  
19: Conjunto exotico de  
Director F. Lógaro hijo.  
cueros, cancionistas, música na-  
recitador. Libro.  
20: Hora Cultural Israeli-  
21: Circo Aéreo. Progra-  
Acresimam. Centro nacional  
habida. Soprano maestra  
de la orquesta Misva Or-





